



DAMIÁN BASANTE ARBUES

ARTISTA VISUAL



Benalmádena, Málaga, Andalucía, España



DNI ES *****039F



+34 635 22 10 65



dbasantearbues@gmail.com



13/05/1985



www.artbasant.com



damian-basante

SOBRE MI

Comencé mis estudios de dibujo a los 15 años y me recibí en el 2009 como Licenciado en Artes Visuales con especialización en dibujo y escultura.

En paralelo a mis estudios universitarios comencé a estudiar fotografía, pintura y diseño gráfico. Mi curiosidad constante y el afán de aprender e incorporar nuevos saberes, me llevaron a realizar diversos cursos y talleres en estas disciplinas.

Al graduarme trabajé en colegios secundarios como profesor de arte, fotografía y diseño gráfico; a la vez que realizaba encargos y trabajos como autónomo, turnando mi actividad freelance entre la ilustración digital, la fotografía de stock, el diseño gráfico, y la pintura.

Pero debido a las constantes crisis económicas en Argentina, que dificultan mucho la proyección del futuro y el desarrollo profesional, decidimos -junto a mi esposa- cambiar de contexto y llegamos a España, donde poseo DNI y residencia, para dar nuevamente un giro en nuestras carreras. En mi caso, haciendo a un lado el trabajo como autónomo, para crecer profesionalmente trabajando nuevamente en equipo.

FORMACIÓN ACADÉMICA

LICENCIADO EN ARTES VISUALES
UNIVERSIDAD DEL MUSEO SOCIAL ARGENTINO
(U.M.S.A.)

IDIOMAS

.Español: nativo
.Inglés: B2 (intermedio alto)

ÁREAS DE DESEMPEÑO

- **Ilustración digital:** Ilustración editorial | Concept Art | Matte Painting | Mood Painting
- **Diseño gráfico y Editorial:** Branding | Cover art | Maquetación de libros | Motion Graphics
- **Fotografía y video:** Fotografía de stock | Retratos | Paisajes | Books | Fotografía escénica y de bandas
- **Pintura:** Pintura de caballete | Muralismo

HERRAMIENTAS

PHOTOSHOP | ILLUSTRATOR | INDESIGN
PREMIERE PRO | AFTER EFFECTS | LIGHTROOM

PERSONALIDAD

Responsable | Trabajador | Líder | Proactivo
Adaptable | Creativo | Detallista | Paciente
Trabajador en equipo | Obsesivo



COMISIONES Y TRABAJOS FREELANCE

- 2021** .Motion Graphics. Video promocional para redes para el lanzamiento del libro "Educación ambiental en debate - geografías y territorios" de Gustavo Sposob | Ediciones Dos Ánimas | Argentina
.Encargo óleo s/tela | "Del barro" | 130x160 cm
.Diseño, maquetación e ilustración de libro: "Educación ambiental en debate - geografías y territorios" de Gustavo Sposob | Ediciones Dos Ánimas | Argentina
.Creación de sello editorial propio: Ediciones Dos Ánimas | Buenos Aires
.Diseño, maquetación e ilustración de libro ilustrado: "El camino del collar" de Edith Montiel | Editorial Dunken | Argentina
.Encargo óleo s/tela | "La sororidad ancestral" | 60x80 cm
- 2020** .Branding y Motion Graphics para el canal de Youtube de "Expansión Corporal" | Buenos Aires
.Branding para la cuenta de Instagram y el canal de Youtube de "Educación ambiental en debate" | Buenos Aires
.Fotógrafo de Stock en múltiples agencias | desde Septiembre
.Encargo óleo s/tela | "Mecha a la mar" | 50x100 cm
.Encargo óleo s/tela | "Alma" | 60x80 cm
.Encargo óleo s/tela | "Jazz" | 60x80 cm
- 2019** .Book fotográfico para la cuenta de Instagram de "Expansión Corporal" | Buenos Aires
.Fotografía escénica | "Dónde estás que no me veo" | Dirección: Verónica McLoughlin | El Estepario Teatro | Buenos Aires
.Encargo óleo s/tela | "En lo alto de Saqsaywaman" | 100x150 cm
.Encargo óleo s/tela | "Gaspar" | 20x30 cm
.Encargo óleo s/tela | "Caselle in Pittari" | 60x80 cm
.Fotografía de bandas | "Proyecto Volta" en vivo | en Cultural Freire | Buenos Aires
.Fotografía de bandas | "Los Instantáneas" en estudio de grabación | Buenos Aires
- 2018** .Pintura mural | "Ixchel" | "Revoleco - Hostal sustentable" | Tulum, México
.Encargo óleo s/tela | "Sabrina" | 50x60 cm
.Fotografía escénica | "A Dancy" | Dirección: Verónica McLoughlin | Teatro del CIC | Buenos Aires
- 2017** .Encargo óleo s/madera | "Dulce luz" | 100x100 cm
.Fotografía de bandas | "Moros Invasores" en vivo | Casa Sofía | Buenos Aires
- 2016** .Fotografía escénica | "Lágrimas de cocodrilo" de Carla Facciorusso | Dirección: Carla Facciorusso | Teatro Gargantúa | Buenos Aires
."Oir colores, ver sonidos" | Pintura en vivo junto a la cantante Mercedes Valenzuela | La puerta del Medio | Buenos Aires
.Ambientación del bar "Gran Torino" | Diseño y realización junto al artista Federico Mañanes | Barcelona | España
- 2015** .Encargo óleo s/tela | "Frida vive" | 40x50 cm
.Fotografía escénica y diseño gráfico | "La Rotonda" de Francisco Espinal | Dirección: Francisco Espinal | El Piso, Teatro y Afines | Buenos Aires
- 2014** .Encargo óleo s/tela | "Dos de noviembre" | 30x40 cm
.Fotografía escénica | "Madre de lobo entrerriano" de Julio Molina | Dirección: Victoria Béheran | Escuela Metropolitana de Arte Dramático | Buenos Aires



CURSOS Y TALLERES

- **Beca en Academia de Stock de "Stockeros"** | academiastock.com | Octubre 2021
- **Curso "Ilustración fantástica 3D con Blender"** | Domestika - 2021 | Dictado por Brellias
- **Curso "Creación de personajes con ZBrush y Cinema4D"** | Domestika - 2021 | Dictado por Zigor Samaniego
- **Curso "Principios de iluminación para pintura digital"** | Domestika - 2021 | Dictado por Samuel Smith
- **Curso "Dirección de arte para tu canal de Youtube"** | Domestika - 2021 | Dictado por Carlos Dordelly
- **Curso "Matte Painting: creando mundos fotorrealistas"** | Domestika - 2020 | Dictado por Carles Marsal
- **Curso "Concept Art para videojuegos"** | Domestika - 2020 | Dictado por Nacho Yagüe
- **Curso "Adobe Photoshop para concept art"** | Domestika - 2020 | Dictado por Nacho Yagüe
- **Curso "Iniciación al Concept Art: diseñando el futuro"** | Domestika - 2020 | Dictado por Guillermo H. Pongiluppi
- **Curso "Diseño editorial automatizado con Adobe InDesign"** | Domestika - 2020 | Dictado por Javier Alcaraz
- **Curso "Introducción a Adobe InDesign"** | Domestika - 2020 | Dictado por Javier Alcaraz
- **Curso "Ilustración profesional: convierte tu pasión en profesión"** | Domestika - 2020 | Dictado por Laura Varsky
- **Consultoría para artistas** | MNAD - Febrero 2020 | Dictado por Marcelo Gutman
- **Curso "Iniciación a la Fotografía de Stock"** | www.kikearnaiz.com - 2019 | Dictado por Kike Arnaiz y Santi Nuñez
- **Taller intensivo de Mural** | Febrero 2017 | Dictado por Georgina Ciotti
- **Taller de pintura de verano** | Asoc. Amigos del Bellas Artes - Enero 2017 | Dictado por Jorge G. Perrín
- **Curso de Adobe Illustrator** | GDCapacitación - 2015
- **Curso de fotografía y diseño gráfico (Lightroom y Photoshop)** | Cuatro Luces - 2008 | Dictado por Alejandro Sposob
- **Curso de dibujo e historieta** | 2000 a 2002 | Dictado por Horacio Lalia

TRABAJOS COMO EMPLEADO

Diciembre 2021 | Actualmente

Telemarketer. Venta de garantías y coberturas para socios del Club del Automóvil | RACE

Rubro: Automotores

Dirección: C. Esteban Salazar Chapela 9 2º 13 | Málaga

Febrero 2010 | Noviembre 2021

Profesor de Arte en nivel inicial, primario y secundario | Saint Anthony's College

Rubro: Educación

Dirección: Nogoyá 4352 | Buenos Aires

Febrero 2010 | Noviembre 2021

Profesor de Arte, Informática y Diseño Gráfico en nivel secundario | Instituto Ntra. Sra. de la Misericordia

Rubro: Educación

Dirección: Asunción 3780 | Buenos Aires

Marzo 2008 | Febrero 2010

Administrativo. Atención a clientes y proveedores. Planificación y seguimiento de stock. Armado de planillas de productos | Spots Line

Rubro: Industria comercial de iluminación

Dirección: Santa Rosa 3755 | Buenos Aires

Marzo 2007 | Marzo 2008

Telemarketer. Venta de seguros personales en el mercado español y venta de seguros ante desempleo en mercado argentino | Cardif S.A.

Rubro: Seguros

Dirección: Moreno 490 | Buenos Aires

Febrero 2006 | Febrero 2007

Mensajero. Trámites bancarios, cobranzas, ingreso de datos en sistema Tango, clasificación de facturas y archivo | Shilton, Weyers y Asociados

Rubro: Contabilidad

Dirección: Av. Roque S. Peña 938 7º A | Buenos Aires

Enero 2004 | Diciembre 2006

Auxiliar. Planificación y organización de eventos deportivos para alumnos de la universidad. Tareas administrativas y operativas | Universidad Católica Argentina (U.C.A.)

Rubro: Educación

Dirección: Alicia Moreau de Justo 1400 | Buenos Aires



basant.artmail@gmail.com



[@art.basant](#)



[@ph.basant](#)



[@2.animas](#)



www.artbasant.com



[basant](#)



[damianbasante](#)



[damian-basante](#)